



# ***SOIRÉE APAEC***

*Le samedi 30 novembre 2019 à 19h45*

**Petites pièces de théâtre  
SAISON 2019-2020**

## **PLACE DE L'HORLOGE**

**Comédie en 21 tableaux  
de Gérard Levoyer**

Un spectacle de la compagnie théâtrale  
**Gaz à tous les étages**  
conçu et mis en scène par Jean-Louis et Michelle Redval

**Théâtre du Petit Parmentier**  
Place Parmentier, 92200 Neuilly-sur-Seine.



# PLACE DE L'HORLOGE

Comédie en 21 tableaux  
de Gérard Levoyer

## Sommaire

Place de l'horloge de Gérard Levoyer : Une comédie en 21 tableaux	Page 3
Les tableaux, la distribution	Page 4
Biographie de Gérard Levoyer	Page 5
Gaz à tous les étages au Théâtre du Petit Parmentier, Renseignements pratiques	Page 6
La Compagnie théâtrale Gaz à tous les étages en bref	Page 7



## Place de l'horloge de Gérard Levoyer

Une journée de juillet en Avignon, sur la Place de l'Horloge : les autochtones croisent des touristes, des festivaliers, des comédiens, des distributeurs de tracts .... toute une humanité bigarrée, grouillante et vivante, défile de l'aube à tard dans la nuit sur cette place qui n'est pas une invention de l'auteur ; elle existe, les habitués la connaissent bien.

Située près du beffroi, de l'hôtel de ville, de l'opéra et à deux pas du Palais des Papes, la Place de l'Horloge a inspiré Gérard Levoyer pour l'écriture d'une comédie en tableaux, débordante d'humour et de tendresse, dédiée aux festivals d'Avignon. Mais laissons la parole à l'auteur :

*Avec ceux d'Edimbourg, de Québec, de Salamanque, de Manizales, d'Adelaïde, le Festival d'Avignon est l'un des plus grands festivals de théâtre au monde.*

*Mais doit-on dire le Festival d'Avignon ou les festivals d'Avignon ?*

*Car dès 1966, en marge du très jeune et très officiel Festival d'Avignon, initié par Jean Vilar et René Char, s'est créé le Festival Off, sorte de verrue anarchique, initiée par André Benedetto, venue se greffer à l'autre et croissant davantage chaque année, nourrie du lait de son enthousiasme débordant.*

*Ce sont alors des milliers de comédiens, amateurs et professionnels, qui envahissent cette ville si calme les onze autres mois de l'année.*

*Mais en juillet, ce ne furent plus, dès lors, que cris, chants, animations, fêtes, délires, parades, joies et désillusions qui, sillonnèrent les ruelles de la vieille Cité des Papes.*

*C'est cette tendance si particulière que j'ai essayé de retranscrire, à ma façon, dans cette « Place de l'Horloge » que j'offre, comme un hommage, à tous les amoureux du théâtre, à tous les adorateurs de la ville et à tous ses natifs : Henri Bosco, Pierre Boule, Olivier Messiaen, Jean Alesi, Yves Berger, Bernard Kouchner et une certaine chanteuse à frange\**

Homme de spectacle complet et grand amoureux des mots, Gérard Levoyer, auteur, acteur, metteur en scène, scénariste, nouvelliste écrit pour la radio, la télévision et le théâtre. On lui doit plus de 100 dramatiques radiophoniques et une quarantaine de pièces de théâtre jouées dans les pays francophones.

Après Guy Foissy, Jean-Michel Ribes et Jean-Paul Alègre, la compagnie théâtrale Gaz à tous les étages poursuit aujourd'hui, avec Gérard Levoyer, sa démarche de faire découvrir ou redécouvrir des auteurs contemporains vivants.

Pour terminer l'année et commencer la nouvelle sous les signes de la drôlerie et de l'émotion, les treize comédiennes et comédiens de la Compagnie théâtrale Gaz à tous les étages vous proposent un rendez-vous *Place de l'Horloge*, installée provisoirement Place Parmentier à Neuilly sur Seine, sous les soleils d'automne et d'hiver...

\*Source : *Place de l'Horloge*, éditions Art et Comédie



## Place de l'horloge

Une comédie en 21 tableaux :

8 heures :	Saleté de festival,
9 heures :	L'arrivée du train,
9 heures 30 :	La rupture,
10 heures :	Les recommandations
11 heures :	Le hérisson
Midi :	Blabla
Midi et demie :	La femme qui pleure
13 heures :	Les bonnes répliques
14 heures :	Le crieur,
15 heures :	Le fils,
16 heures :	L'ombre
16 heures 30 :	La cliente,
18 heures :	Mistral,
19 heures :	Le Prince de Hombourg,
19 heures 30 :	Les oiseaux,
20 heures :	Les invitations,
20 heures 30 :	Le verre d'eau,
22 heures :	Tu as aimé ?
22 heures 30 :	La doublure,
23 heures :	3 secondes, pas plus,
Minuit :	A la nuit, la nuit

### Distribution :

**Comédiennes et comédiens :** Manon Bertrand, Boris Eloy, Nicolas Ferenczi, Véronique Filippi, Belén Guillaume, Charles Juster, Séverine Lecomte, Michel Lucien, Marie-Pierre Membrives, Sophie Milic, Jean-Louis Redval, Michelle Redval, Laurent Septe.

**Mise en scène :** Michelle et Jean-Louis Redval.

**Décor/accessoires :** Le collectif Gaz à tous les étages

**Sons :** Maxime Redval

**Régie :** Théâtre du Petit Parmentier

**L'affiche :** Thibault Redval



## Biographie de Gérard Levoyer

Gérard Levoyer est né en 1946 à Trouville-sur-Mer.

Auteur, acteur, metteur en scène, sa première pièce de théâtre *L'ascenseur* est lue en 1983 par Roland Blanche au Théâtre de Dix-Heures à Paris.

Il fonde en 1987 le Théâtre du Ricochet.

Il fait la rencontre de Pierre Billard pour lequel il écrira une trentaine de pièces radiophoniques destinées à l'émission *Les Nouveaux Maîtres du mystère* sur France Inter. Il travaille également pour Patrice Galbeau dans le cadre de *La Dramatique de minuit*, toujours sur France Inter puis, pour France Bleue, il écrit plusieurs séries de dialogues destinés à des célébrités de la radio et du spectacle comme Claude Piéplu et Julien Guiomar...

Son activité s'enrichit des textes destinés à France Culture et à la Radio Suisse Romande. Il est aujourd'hui l'auteur d'environ cent vingt dramatiques radiophoniques. Il écrit également pour la télévision des dramatiques (*La sortie, Alice, ma sœur, Le cœur têtue, Achille...*), des scénarios de feuilleton (*Vivement lundi, Quatre pour un loyer* pour TF1, des textes épisodes pour *Caméra café* sur M6...)

Parallèlement, il poursuit son activité d'auteur dramatique par l'écriture d'une cinquantaine de pièces, dont : *Une bière dans le piano, Privé de 14 Juillet, Les Gelées précoces, Les Hommes carton, La Plaisante Aventure, Pingouiiiiins !, Mendiants d'amour, Vers la cité de l'étoile* (en collaboration avec Jean-Manuel Florensa), *L'Appau du désir, Week-end à Deauville, Un Snoopy derrière la porte, Pericoloso, 12 Femmes pour une scène, Louise et les pétroleuses, Brindezingues, Equinoxe...*

Parmi ses interprètes, on retiendra Jean-Pierre Kalfon, Véronique Genest, Isabelle de Botton, Gilles Gaston-Dreyfus... Ses œuvres sont jouées dans plusieurs pays francophones.

Amoureux des mots, homme de spectacle complet, Gérard Levoyer, comédien, a joué dans plus de 50 pièces (*Ribes, Dubillard, Feydeau, Molière, Beaumarchais, Albee, Tchekhov, Labiche, Grumberg, Shakespeare, Pinter, etc...*). Metteur en scène, il sert *Pinter, Arrabal, Foissy, Albee*, Auteur prolifique, il est également un savoureux nouvelliste et sa passion l'entraînera à créer en 1996 le concours *Nouvelle au pluriel*, qu'il a dirigé jusqu'en 2007.

Membre des Ecrivains associés du Théâtre depuis 2000, il est actuellement président du comité de lecture de cette association.

En 1995, la société des poètes français lui a remis le prix Mounet-Sully. En 2003 il a reçu le prix Radio de la SACD.

L'essentiel de l'œuvre de Gérard Levoyer est publié aux éditions : L'Avant-scène théâtre, Art et Comédie, L'Harmattan, Editions La Fontaine, L'Œil du Prince, Lansman, Mandarines, Les enfants du Paradis...



## THÉÂTRE DU PETIT PARMENTIER

### Renseignements pratiques

Date de la représentation :	<b><u>samedi 30 novembre 2019</u></b>
Accueil :	à partir de 18H45
Ouverture de la salle :	19H30
Représentation :	<b><u>19H45 précises</u></b>
Entracte :	20H45 (piña colada et autres gourmandises)
Fin du spectacle :	22H10
Fermeture du site :	22H30

#### **Situation :**

Le théâtre du Petit Parmentier est situé place Parmentier, à Neuilly-sur-Seine, à proximité de la Porte Maillot et de l'avenue des Ternes, Paris 17<sup>ème</sup>.

La salle se trouve à l'intérieur du bâtiment de la Maison des Jeunes et de la Culture de Neuilly-sur-Seine (également appelé Centre Culturel Louis de Broglie).

#### **Accès :**

- Accès en voiture de Paris : prendre l'avenue des Ternes puis, dans Neuilly, suivre l'avenue du Roule et tourner à gauche dans la rue de Chartres pour accéder à la place Parmentier.
- En voiture de Neuilly : prendre l'avenue Achille Peretti puis suivre l'avenue du Roule et tourner à droite dans la rue de Chartres pour accéder à la place Parmentier.
- En métro, ligne 1, stations *Porte Maillot* (sortie N°3, rue de Chartres) ou *Les Sablons*.
- En bus, ligne 43, arrêt *Montrosier* - ligne 82 arrêt *Parmentier*.

#### **Parkings :**

- *Place du Marché*, 16 place du Marché
- *Parmentier*, avenue du Roule
- *Palais des Congrès*, porte Maillot

#### **Restauration à proximité :**

Bar, restaurants, brasseries, crêperie, place Parmentier et rues adjacentes





## La Compagnie théâtrale **Gaz à tous les étages** en bref

La Compagnie théâtrale Gaz à tous les étages est une **association culturelle** indépendante, **à but non lucratif**, membre de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation.

Depuis notre lancement en 2003, la compagnie a monté jusqu'en 2019, 84 pièces et petites pièces de théâtre, coproduit un court métrage et participé à différents tournages.

### Notre vocation :

- représenter des auteurs clés peu joués
- faire découvrir et redécouvrir des auteurs méconnus ou très connus, mais souvent trop mal connus.
- révéler de nouveaux talents, de nouvelles énergies.

### Notre répertoire :

- **Max Frisch** : *Monsieur Bonhomme et les incendiaires*
- **Marcel Aymé** : *Le Minotaure*
- **Jeanne Michaux** : *Diplodocus*
- **Georges Feydeau** : *Hortense a dit « je m'en fous »*, *Dormez je le veux*, *Gibier de potence*
- **Jacques Audibert** : *La Poupée*
- **Eugène Labiche** : *29 degrés à l'ombre*, *Garanti 10 ans*, *Les 37 sous de Monsieur Montaudoin*, *On dira des bêtises*
- **Meilhac et Halévy** : *Le Brésilien*
- **Georges Courteline** : *Hortense, couche-toi !*, *Le Maître de forges*, *Gros chagrins*, *La voiture versée*, *Les Boulingrin*, *Sigismond*, *Le Gora*, *L'affaire Champignon*
- **Guy Foissy** : une création théâtrale composée de 19 pièces courtes
- **Jean-Michel Ribes** : une création théâtrale composée de 17 pièces courtes
- **Jean-Paul Alègre** : une création théâtrale composée de 30 pièces courtes
- **Gérard Levoyer** : *Place de l'horloge*, une comédie en 21 tableaux

### Recherche de partenaires :

Notre Compagnie ne bénéficie pas de subvention. Toutes nos productions sont réalisées grâce au bénévolat de la troupe, aux dons de membres bienfaiteurs et de mécènes, à la fidélité de notre public et au soutien d'entreprises motivées par nos réalisations.

Pour développer nos activités, faire découvrir au plus grand nombre un théâtre de qualité et pour accroître nos collaborations à des programmes humanitaires, nous souhaitons rencontrer des entreprises, des comités d'entreprise, des associations, des institutions, des collectivités, etc. susceptibles de soutenir nos projets ou d'en bénéficier selon les cas (privatisation du théâtre, événement, soirée privée, festival, etc.).

### Contact :

Jean-Louis Redval, 06 88 20 06 07, [contact@gazatouslesetages.com](mailto:contact@gazatouslesetages.com)

[www.gazatouslesetages.com](http://www.gazatouslesetages.com) - [www.facebook.com/lacompagniegazatouslesetages/](https://www.facebook.com/lacompagniegazatouslesetages/)