



Dossier de Présentation

La Compagnie Gaz à tous les étages

présente

GUY FOISSY
HUMOUR NOIR
ET AUTRES COULEURS

Pièces courtes, très courtes, très très courtes...

Un spectacle conçu et mis en scène par Michelle et Jean-Louis REDVAL

Soirée APAEC du samedi 26 novembre 2016
à 19H45 tapantes

Théâtre du Petit Parmentier
Place Parmentier, 92200 Neuilly-sur-Seine.

26 septembre 2016



GUY FOISSY,
HUMOUR NOIR
ET AUTRES COULEURS

Sommaire :

| | |
|---|--------|
| Guy Foissy, humour noir et autres couleurs... | Page 3 |
| Les pièces, la distribution | Page 4 |
| Biographie de Guy Foissy | Page 5 |
| Renseignements pratiques | Page 6 |
| La Compagnie Gaz à tous les étages en bref | Page 7 |



GUY FOISSY, HUMOUR NOIR ET AUTRES COULEURS

Dans ses courtes, très courtes et très très courtes pièces, Guy Foissy fait surgir l'insolite du banal. Son humour tendre, noir, parfois très noir, nous entraîne dans une fresque où le quotidien se montre surprenant, bizarre, parfois troublant, souvent presque normal...

Guy Foissy aime par-dessus tout le théâtre, les comédiens, les comédiennes. Ses mots, son regard sur la vie, offrent au public et à ceux qui jouent ses pièces, des moments jubilatoires où la curiosité se mêle à la cocasserie. Pour Guy Foissy, point de salut hors du théâtre : *« C'est plutôt une fatalité, le théâtre me rattrape toujours. Dès que je me mets à écrire, que je le veuille ou non, c'est inévitablement quelque chose qui est fait pour être dit et qui finit par se retrouver sur scène ».*

Après quelques années consacrées aux vaudevillistes de la fin du 19^{ème} siècle et du début du 20^{ème} siècle (Labiche, Meilhac et Halévy, Feydeau, Courteline), la Compagnie théâtrale Gaz à tous les étages a décidé d'aller faire un tour dans notre époque et de dénicher pour la saison 2016 un auteur contemporain original, pratiquant l'humour ; Guy Foissy s'est imposé !

CETTE FOIS-CI, ce sera donc GUY FOISSY...Un auteur qui s'est forgé un style à l'écart des chapelles et des modes au cours de soixante années de théâtre. Un individualiste forcené qui refuse les étiquettes : *« Les définitions ne m'intéressent pas, mais s'il en faut une, c'est l'humour noir qui définirait le mieux mon attitude vis-à-vis du théâtre, de la vie, et qui consiste dans une espèce de recul et de dérision que je ressens par rapport à beaucoup de choses ».*

Comédies, tragédies, pochades, pièces brèves, sketches, monologue, Gaz à tous les étages a sélectionné pour son spectacle 2016, une vingtaine d'œuvres d'une à dix minutes, à l'ironie grinçante, quelquefois délirante.

Une soirée en compagnie de Guy Foissy et de Gaz à tous les étages, c'est un rendez-vous avec la poésie, l'absurde, l'humour noir et bien d'autres couleurs....



GUY FOISSY,
HUMOUR NOIR
ET AUTRES COULEURS

Les pièces* :

1. *Charles,*
2. *L'Aboi,*
3. *Infanticide,*
4. *Badaboum,*
5. *Tragédie tragique,*
6. *L'Oiseau,*
7. *L'important, c'est l'exercice,*
8. *L'important, c'est la femme,*
9. *Le dernier des vrais,*
10. *Maladresse,*
11. *Rencontre...,*
12. *Les ravissants...,*
13. *La comptabilité,*
14. *Conte pour enfants tordus...,*
15. *Il faut viser la pierre,*
16. *Première lecture,*
17. *C'est pas mal pour une femme,*
18. *Regardez-moi,*
19. *L'étalon,*
20. *Éloge de la Baballe.*

La distribution* :

Comédiens et comédiennes : Jean-Claude Allain, Manon Bertrand, Boris Eloy, Nicolas Ferenczi, Véronique Filippi, Belén Guillaume, Jean-Michel Gounse, Charles Juster, Thomas Juster, Olivier Kelsch, Michel Lucien, Sophie Milic, Dominique Poilpré, Jean-Louis Redval, Michelle Redval, Jocelyne Roudier, Laurent Septe.

Conception et mise en scène : Michelle et Jean-Louis Redval.

**Le spectacle est en cours de montage, des changements peuvent avoir lieu.*



GUY FOISSY,
HUMOUR NOIR
ET AUTRES COULEURS

Biographie de Guy Foissy

Guy Foissy est né le 12 juin 1932 à Dakar, au Sénégal. Il passe son enfance à parcourir l'Afrique au gré des affectations de son père, ingénieur météo. En 1946, il est à Paris où il écrit sa première pièce « *Nous habitons tous Charenton* », en alexandrins...

Dix ans plus tard, ses deux premières « vraies » pièces, *Saracanas* et *Le Passé Composé*, sont jouées à Paris, au théâtre de la Huchette, temple de l'avant-garde théâtrale à cette époque. Ecrite en 1964, sa pièce *L'Arthrite* connaît un grand succès en France et à l'international.

De nombreuses pièces suivront, appréciées des gens de théâtre et du public ; la Compagnie Serreau-Perinetti, entre 1965 et 1967, met en scène *l'Événement*, *L'Entreprise*, *En regardant tomber les murs*, *Le Voyage au Brésil*... Depuis 1965, Guy Foissy est joué en permanence en France et à l'étranger.

En 1971, il entre au répertoire de la Comédie Française : Jean-Pierre Miquel met en scène sa pièce *Cœur à deux*. En 1976, le Japon lui ouvre grand ses portes. Conquis par l'écriture de Guy Foissy, Masao Tani, directeur du Théâtre de la Répétition à Tokyo, rebaptise son théâtre qui devient « Théâtre Guy Foissy » et se consacre au montage de ses pièces.

Théâtre, pièces radiophoniques, télévision, théâtre pour enfants, Guy Foissy obtient le prix Coup de théâtre-les Nouveaux auteurs de l'ORTF en 1969, le prix Courteline en 1978, le Grand prix de l'Humour Noir du spectacle en 1979, le prix de la Radio (SACD 2001), le prix Théâtre (SACD 2013).

Parallèlement, Guy Foissy est impliqué dans la bataille du théâtre populaire en exerçant diverses responsabilités comme directeur d'établissements culturels : Théâtre National de Bourgogne, Centre Culturel de Macon, Centre Culturel Français de Gênes. Plus récemment, il préside la Compagnie 73 de Cannes et assure des missions pour le théâtre dans le département du Var.

Aujourd'hui, plus de cent pièces de Guy Foissy ont été jouées en France et dans plus de 30 pays. Il est traduit dans une quinzaine de langues et publié en Allemagne, Hongrie, Mexique, USA, Pays Bas, Russie et au Japon où une trentaine de ses pièces ont été éditées.

En France, les œuvres de Guy Foissy sont publiées par : L'Avant-Scène Théâtre, Actes-Sud Papier, Editions Art et Comédies, L'Harmattan, Editions du Laquet, Editions Magnard, Editions L'œil du Prince, la Librairie Théâtrale.



Renseignements pratiques

La Représentation

Date:

samedi 26 novembre 2016

Prix des places :

20 euros par personne (15 euros en cas d'inscription avant le 10 novembre)

Horaires :

- Accueil à partir de 18H 45
- Ouverture de la salle de théâtre à 19H30
- Représentation à 19H45 précises
- Entracte à 21H environ – Rafrâichissements (dont la célèbre piña colada !) – Vente d'artisanat colombien (idéal pour prévoir ses cadeaux de Noël !)
- Fin du spectacle à 22H15. Fermeture de la salle à 22H30.

Le Théâtre du Petit Parmentier pratique

Situation :

Le théâtre est situé place Parmentier, à Neuilly sur Seine, à proximité de la Porte Maillot et de l'avenue des Ternes (Paris 17^{ème}).

La salle se trouve à l'intérieur du bâtiment de la Maison des Jeunes et de la Culture de Neuilly sur Seine (anciennement appelé Centre Culturel Louis de Broglie).

Accès :

- en voiture de Paris : prendre l'avenue des Ternes, puis dans Neuilly, suivre l'avenue du Roule et tourner à gauche dans la rue Parmentier pour accéder à la place Parmentier.
- en voiture de Neuilly : prendre l'avenue Achille Peretti/avenue du Roule et tourner à droite dans la rue Parmentier pour accéder à la place Parmentier.
- en métro : ligne 1, stations *Porte Maillot* ou *Les Sablons*.
- en bus : ligne 43, arrêt *Montrosier-Parmentier*.

Parkings :

- *Place du Marché*, 16 place du Marché
- *Parmentier*, avenue du Roule
- *Palais des Congrès*, porte Maillot.

Restauration à proximité : Bar, restaurants, brasseries, place Parmentier et rues adjacentes



La Compagnie Gaz à tous les étages en bref

La Compagnie Gaz à tous les étages est une **association culturelle** indépendante, **à but non lucratif**, composée aujourd'hui de 2 pôles : **théâtre et Cinéma**.

Autour de ces 2 pôles, gravitent une quarantaine de personnes : metteurs en scène, réalisateurs, comédiens, auteurs, scénaristes, compositeurs, musiciens, ingénieurs du son, maquilleuses, costumières, designers, infographistes, sculpteur, accessoiristes, techniciens, communicateurs, etc.

Fondée en 2003, la Compagnie Gaz à tous les étages a monté, jusqu'en 2015, 20 pièces de théâtre, coproduit un court métrage (*La Revenante* de Véronique Hauller) et participé à différents tournages.

La Compagnie Gaz à tous les étages a pour vocation essentielle de

- faire découvrir et redécouvrir des auteurs méconnus ou très connus, mais souvent trop mal connus.
- révéler de nouveaux talents, de nouvelles énergies.

Le répertoire de la Compagnie Gaz à tous les étages :

- *Monsieur Bonhomme et les incendiaires* de Max Frisch
- *Le Minotaure* de Marcel Aymé
- *Diplodocus* de Jeanne Michaux
- *Hortense a dit « je m'en fous »*, *Dormez je le veux*, *Gibier de potence* de Georges Feydeau
- *La Poupée* de Jacques Audibert
- *29 degrés à l'ombre*, *Garanti 10 ans*, *Les 37 sous de Monsieur Montaudoin*, *On dira des bêtises* d'Eugène Labiche
- *Le Brésilien* de Meilhac et Halévy
- *Hortense, couche-toi !*, *Le Maître de forges*, *Gros chagrins*, *La voiture versée*, *Les Boulingrin*, *Sigismond*, *Le Gora*, *L'affaire Champignon* de Georges Courteline

La compagnie Gaz à tous les étages recherche des partenaires :

Notre Compagnie ne bénéficie pas de subvention. Toutes nos productions ont été réalisées grâce au bénévolat, aux dons de membres bienfaiteurs et de mécènes, à la fidélité de notre public et au soutien d'entreprises motivées par nos réalisations.

Pour développer nos activités, faire partager au plus grand nombre notre joie de créer, former, jouer et pour accroître nos collaborations à des programmes humanitaires, nous souhaitons rencontrer des entreprises, des comités d'entreprise, des associations, des clubs, des institutions, des fondations, des collectivités, etc. susceptibles de soutenir nos projets ou d'en bénéficier selon les cas.

Contact :

Jean-Louis Redval, président de l'association, 06 88 20 06 07

contact@gazatouslesetages.com



Bulletin d'inscription

Nom : _____

Adresse : _____

Tel : _____

E-mail : _____

Nombre de places : _____ x 15 € (si inscription avant le 10/11) = _____ €

Nombre de places : _____ x 20 € (si inscription après le 10/11) = _____ €

Réservation sous réserve du nombre de places disponibles (le théâtre contient 80 places). Une confirmation vous sera adressée par mail.

Si vous ne pouvez assister mais désirez participer : Don _____ €

Bulletin à remplir ou recopier et renvoyer **avant le 20 novembre 2016**
accompagné de votre règlement à l'ordre de l'APAEC à :

Bernard Tomianka
5 Rue Fournier
92110 CLICHY
bernard@tompas.fr