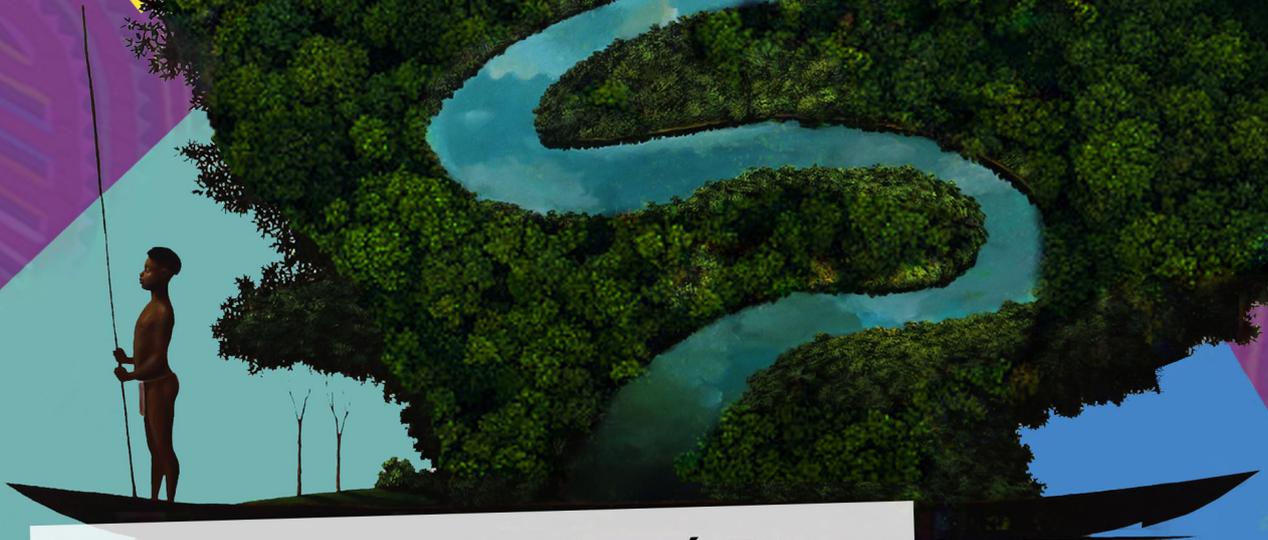




QUIBDÓ ARTLAB

Un projet d'échanges artistiques et culturels
unique, entre la France et la Colombie



30 jeunes impliqués

2 pays engagés

3 territoires concernés

3 disciplines artistiques mobilisées

Du lundi 25 octobre au vendredi 5 novembre 2021, un vent de Colombie soufflera sur Nanterre ! Après plusieurs reports dus à la crise sanitaire, les jeunes comédiens français du Quibdo Art lab accueilleront enfin leurs homologues sud-américains pour 15 jours de découvertes, d'échanges et de partages et la présentation de leur spectacle final à la MPAA Saint Germain, le 4 novembre 2021 !

Le Quibdo Art Lab : un projet unique à la croisée des disciplines

Depuis l'automne 2019, la compagnie du Théâtre du Bout du Monde à Nanterre, et la Fundación Círculo de Estudios à Quibdó (Colombie), ont initié un projet d'échanges artistiques et culturels unique, où le théâtre, la danse et l'étude des langues participent à rapprocher les individus et les cultures.

Ainsi, trente adolescents âgés de 10 à 18 ans, originaires des quartiers populaires du Petit Nanterre, de Paris (des XVIIIe et XIXe arrondissements), et de la ville amazonienne de Quibdó, bénéficient depuis maintenant deux ans, d'ateliers de danse et de théâtre hebdomadaires, encadrés par des professionnels du spectacle vivant. Ce travail s'accompagne d'un programme interculturel visant à sensibiliser chacune des deux troupes au pays, à la langue et à la culture de l'autre.

L'objectif final du projet ? Réunir Français et Colombiens dans une rencontre riche en partages, avant de présenter, ensemble sur scène, la pièce franco-espagnole *Quand le fleuve dansera*, créée dans le cadre du projet par la dramaturge serbo-croate Sonia Ristić..



Représentation de la version française de la pièce, le vendredi 9 juillet 2021 au Théâtre de la salle des Fêtes de Nanterre ©Antonin Robert

Quand le fleuve dansera, une pièce originale et unique

A partir d'un mythe indigène de création du monde, l'auteure a construit une œuvre chorale interrogeant les valeurs de nos sociétés (richesse, bonheur, rapport de l'homme à la nature...), métaphore des bouleversements planétaires en cours, qu'ils concernent inégalités, exil des jeunes, quête d'el dorados ou risques écologiques.

Mise en scène par Miguel Borrás et Dimitri Klockenbring en France, et Danny Castro Maturana en Colombie, la version française de la pièce a été présentée le vendredi 8 juillet 2021, au Théâtre de la salle des fêtes de Nanterre, devant une salle comble !

Après deux reports successifs, dus à la crise sanitaire liée à la covid-19, les trois groupes seront enfin réunis **pour présenter la version finale du spectacle à la MPAA Saint Germain, Paris VIe, le jeudi 4 novembre 2021, à 19h30 !**

Les jeunes comédiens colombiens partageront ainsi la scène avec leurs collègues français, à l'issue d'un séjour de deux semaines en France, et deux ans de travail commun sur la même œuvre... Une distance de 8700 km, une crise sanitaire et trois confinements n'auront pas eu raison de leurs rêves !

Au cœur de ce projet transculturel et pluridisciplinaire soutenu par la Fondation de France et son programme « Grandir en cultures », la volonté donc d'offrir à ces adolescents la possibilité d'avoir accès à une pratique artistique de qualité et de s'engager dans un projet humain où l'art crée des liens, rassemble et transcende les différences et les appartenances.

Les jeunes comédiens français et colombiens du Quibdó Art Lab, enfin réunis, présentent :

Quand le fleuve Dansera

Un texte original de Sonia Ristić
Mis en scène par Miguel Borrás, Dimitri Klockenbring et Danny Castro Maturana

Le jeudi 4 novembre 2021 - 19h30
À la MPAA Saint Germain
4 rue Félibien - 75006 Paris / Métro Odéon

Informations et réservation : 01.47.84.23.38 ou saint-germain@mpaa.fr

Logos des partenaires : Fondation de France, OXFAM, Gobierno de Navarra, Ile de France, hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT, MAIRIE DE NANTERRE, MAIRIE DE SAINT GERMAIN EN LAUNAY.

Une nouvelle aventure pour le Théâtre du Bout du Monde !

Pilote du projet, le Théâtre du bout du Monde n'en est pas à son coup d'essai. En 2012, Ulysse à l'ombre de l'olivier avait rassemblé sur scène de jeunes Grecs, Marocains, Algériens et Français. Deux ans plus tard, BRONX EN SEINE, élaboré entre 2014 et 2016, avait permis à de jeunes comédiens nanterriens d'aller découvrir New-York et d'y jouer sur une scène professionnelle.

Contacté en 2016 par la Fundación Círculo de Estudios, c'est donc avec enthousiasme, que le Théâtre du Bout du Monde s'est lancé dans cette nouvelle aventure, fidèle à ses engagements depuis plus de quinze ans. Quand le fleuve dansera s'inscrit en effet dans une démarche plus motivée que jamais : valoriser la diversité culturelle et l'ouverture sur le monde au cœur du quartier du Petit Nanterre; offrir aux adolescents et à leur familles des projets ambitieux et ouverts sur autrui et le monde, voire de nouvelles perspectives... la découverte d'un champ des possibles, par la pratique artistique, son univers magique mais aussi ses exigences de travail.



Représentation de la version française de la pièce, le vendredi 9 juillet 2021 au Théâtre de la salle des Fêtes de Nanterre
©Antonin Robert

contact presse : Hélène Desmet - Helene.tbm@gmail.com / 06 80 05 61 61

Réservations et informations : saint-germain@mpaa.fr / 01 46 34 68 58

Avec le soutien de :

